

Una selección de curiosos textos para leer y no aburrirse este verano

Distintos volúmenes ponen en valor temas y miradas diversas por un latido de la vida más sereno

Carlos Gurpegui
Zaragoza

Llega el verano, y con ello el poder abrirnos al mundo, a los viajes y a la vida. Y si nos quedamos en casa, podemos ver una película pendiente (y obligada), revisar el cotidiano de nuestras cosas, e incluso profundizar en nuestros miedos más profundos. Lo que no procede es aburrirse. Sin duda, el latido del mundo y su política internacional marcan la agenda de nuestros días. Lo primero que necesitamos es amenidad para entender, y lo conseguimos gracias a *Geostrategix* (Lunweg Editores) del geopolitólogo Pascal Boniface, un sabio y atractivo cómic sobre la geopolítica mundial de 1945 hasta nuestros días. Boniface es director del Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), ha escrito más de 70 libros y desentraña la agenda internacional en su canal de YouTube y su podcast 'Comprende le monde'.

En era de globalización, hay que conocer el tiempo presente a partir de los acontecimientos que lo han moldeado. "Del nacimiento de un mundo bipolar a su desaparición, la descolonización, la globalización y la aparición de nuevas potencias, Pascal Boniface desentraña los entresijos de estos grandes sucesos históricos y cómo han afectado a la actualidad". A más, el virtuoso dibujante Tommy aporta en sus viñetas una amplia galería de retratos, mapas y humor, para aprender con empatía cuestiones tan estratégicas y delicadas. Un didáctico libro "que entretiene a la vez que permite aprender y reflexionar sobre nuestra historia y actualidad".

Escrita con detalle y rigor, en *El lector sin escuela* (de Sobrarbe a Detroit) del profesor José María Sorando Muzás (La Fragua del Trovador), el bello, sentido y emocionante texto hace homenaje a la memoria vital, generosa y de supervivencia de su añorado abuelo. Un volumen rico en experiencias relatadas que defiende la vida, la cultura y la alfabetización de las cosas. "Domingo nunca fue a la escuela. No la había en su aldea de Sobrarbe desde la que hace cien años emigró a los Estados Unidos. Pero fue siempre un asiduo lector en las bibliotecas. Había sido un niño campesino, trabajando de sol a sol. Sin herencia, tuvo que emigrar".

"Conoció los oficios más duros; el contrabando con Francia; las multitudes de emigrantes europeos que embarcaban buscando una vida mejor; la isla de Ellis, puerta de entrada a Nueva York y también 'isla de las lágrimas'; la



'50 películas con las que hacerse mayor'



'El diseño de las cosas cotidianas'



'El lector sin escuela'

fascinación ante los rascacielos; las colonias españolas en torno a la siderurgia del Medio Oeste; las minas de carbón de Kentucky donde acechaba la muerte; la cadena de montaje del Ford modelo T en Detroit; el gansterismo durante la Ley Seca; las miserias de la guerra y de la posguerra españolas; el estraperlo de antibióticos; el valor de la escuela rural; y más. En todas partes, el amor a los libros le ofreció un refugio ante la dureza de la vida real y la revelación de la vida posible".

Y si nos quedamos

Revisamos con ojos nuevos lo que nos rodea, con una mirada más slow. "El diseño no tiene por qué ser complicado, y por eso esta guía de diseño centrado en el ser humano muestra que la usabilidad es tan importante como la estética. Incluso los más inteligentes pueden sentirse ineptos al no saber qué interruptor de la luz o del horno hay que encender, o si hay que empujar, tirar o deslizar una puerta". La culpa no la tenemos nosotros, argumenta el ingenioso y liberador *El diseño de las cosas cotidianas* de Don Norman (Capitán Swing), sino de un diseño de productos que ignora las necesidades de los principios de la psicología cognitiva.

"Los problemas van desde los controles ambiguos y ocultos hasta las relaciones arbitrarias entre controles y funciones, pasando por la falta de retroalimentación u otro tipo de ayuda y las exigencias irrazonables de memorización". El texto de este investigador de San Diego muestra que un buen diseño usable es posible a partir



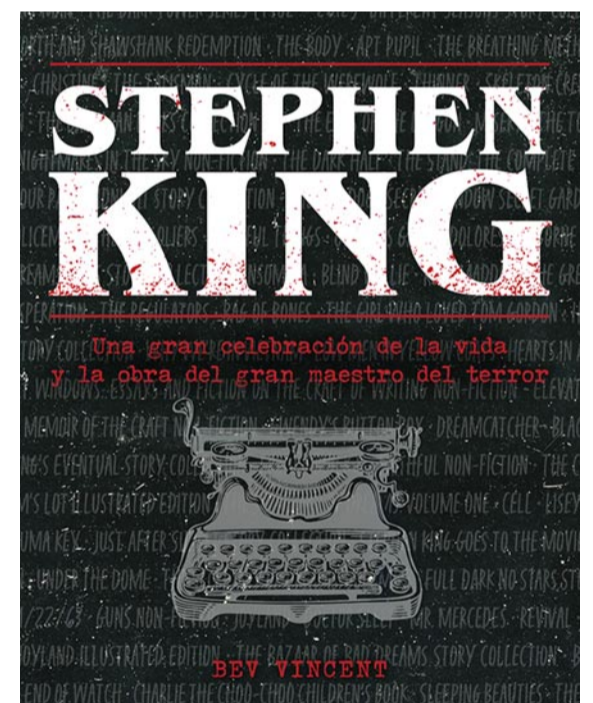
'Geostrategix'

de sencillas reglas: visibilizar las cosas, explotar las relaciones naturales que unen función y control, y hacer un uso inteligente de las restricciones. Porque el objetivo es básicamente uno, "guiar al usuario sin esfuerzo hacia la acción correcta en el momento adecuado".

"Si todavía existiera un yo de doce años y si tuviese a alguien que me diera una lista de 50 películas para ver, me parecería el mejor regalo del mundo". *50 películas con las que hacerse mayor* del director Giuseppe Tornatore (Libros Cúpula) relata medio centenar de cintas imprescindibles, "desde *El hombre elefante*

para aprender a aceptar la diversidad, pasando por *El club de los poetas muertos* para descubrir que aprender puede ser muy emocionante, hasta *La vida es bella*, una película necesaria para conocer las grandes heridas de nuestra historia contemporánea". Desde los grandes clásicos que han marcado una época hasta los éxitos más recientes, para descubrir al lector "sus temas principales, el director, los actores, anécdotas y curiosidades sobre el mundo del cine".

Y con motivo del 75 aniversario del gran escritor, *Stephen King* del experto en el género Bev Vincent (Libros Cúpula) explora evolución



'Stephen King'

e influencias de su obra a lo largo de sus casi medio siglo de carrera "y cómo sus novelas reflejan los cambios y los acontecimientos de su vida". Este repaso cronológico, que incluye fotos de archivo y documentos de la colección personal de King, profundiza como ningún otro en la creación de sus novelas, relatos cortos, cuentos y adaptaciones cinematográficas y televisivas. Porque siempre es un placer volver a disfrutar y temblar con éxitos de taquilla de historias como *It*, *El resplandor*, *Apocalipsis*, *Cadena perpetua*, *La milla verde*, *Creepshow* o *Carrie*, títulos ya clásicos que ha fascinado a generaciones de lectores.