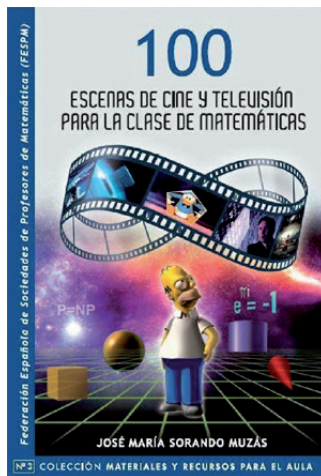




## Reseñas

### 100 escenas de cine y televisión para la clase de matemáticas

SORANDO MUZÁS, J.M.  
Badajoz. FESPM, 2015  
183 páginas



Un lugar preponderante en el amplio catálogo de recursos para el aula de matemáticas lo ocupan el cine y la televisión. Aunque existen interesantes experiencias realizadas desde mediados del siglo pasado, la utilización del cine, primero como divulgación y posteriormente como recurso didáctico, se potenció a raíz del año 2000, Año Mundial de las Matemáticas. En ese año proliferaron las sesiones de cine y matemáticas, con el fin de que la gente se diera cuenta de que las matemáticas, que son parte sustancial del mundo en el que vivimos,

también podían formar parte del séptimo arte.

Desde entonces, muchos profesores han utilizado los audiovisuales como recurso educativo en el aula de matemáticas y, en muchas publicaciones, hay apartados dedicados a la relación entre el cine y las matemáticas, como por ejemplo, en la revista Uno.

La FESPM (Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas) acaba de editar un interesante manual preparado para trabajar directamente en el aula. Su autor es el profesor aragonés José María Sorando Muzás, catedrático de matemáticas en el IES Elaios de Zaragoza y autor de una página de matemáticas de las más completas e interesantes que conocemos. En su página *Matemáticas en tu mundo* ([http://catedu.es/matematicas\\_mundo/](http://catedu.es/matematicas_mundo/)) pueden encontrarse referencias divulgativas a las matemáticas y al arte, humor, fotografías, poesías, juegos... y, por supuesto, cine. Desde hace muchos años ha incorporado referencias constantes a las nuevas películas que aparecían y a muchas otras clásicas, donde aparece la oportuna referencia matemática. En concreto, lleva publicando en la revista *Suma* de la FESPM una sección sobre cine y matemáticas desde el año 2004.

Cuando explica, en la introducción del libro, los motivos de la publi-

cación de esta relación, nos dice el autor:

*En el propósito de lograr unas matemáticas que sean sugerentes y vitales, podemos utilizar el cine y las series de televisión. Podemos aprovechar su prestigio entre los alumnos, transformado en credibilidad. Paradójicamente, una ficción puede dar a las matemáticas relevancia y realidad en su mundo, hacerlas interesantes por ellas mismas y no solo por sus consecuencias académicas.*

El profesor Sorando ha agrupado muchas de las referencias que ha acumulado en su página en el libro que reseñamos, incluyendo con cada escena un grupo de actividades para realizar en el aula. Las actividades comprenden desde el último ciclo de primaria hasta bachillerato y, al final del libro, se incluye un provechoso esquema donde se señala en qué nivel se puede utilizar cada una de ellas.

En la página de Divulgamat (<http://bit.ly/1N99D4k>) puede verse una completa reseña del libro donde se incluye una escena de ejemplo y una entrevista con el autor.

Las escenas están tomadas de películas muy conocidas como *Una mente maravillosa*, *La habitación de Fermat*, *Cube*, *El apartamento*, *21*, *Blackjack*, *Ágora*, *La ecuación preferida del profesor*, *La jungla de cristal*

3 y muchas más. Además, se han incluido series de televisión como: *Los Simpson*, *Futurama*, *Numbers*, *Friends*, *Mr. Bean*... El Inluso se ha recuperado una serie de programas que pudimos utilizar en la década de los años 80 en nuestro país, y que se comercializaron con el título del *Ojo Matemático*.

Todas las actividades, junto con sus escenas, están agrupadas por temáticas, de forma que podemos trabajar las siguientes cuestiones: números naturales, divisibilidad, fracciones, decimales, medida, potencias y raíces, proporcionalidad y porcentajes, sucesiones, álgebra, funciones, figuras planas, simetría, geometría 3D, combinatoria, probabilidad, estadística, resolución de problemas y educación en valores.

El libro está preparado para llevarlo directamente a clase, solo hay que tener las partes del vídeo necesarias, pero esa labor también la ha facilitado el autor, que coloca en su página un enlace a todas las escenas que se citan en el libro.

Es, por lo tanto, un material muy interesante para el aula y, como sabemos todos los que hemos trabajado ese medio en clase, un recurso muy atractivo y potente para captar la atención del alumnado de esos niveles educativos.

José Muñoz Santonja  
josemunozsantonja@gmail.com

## Encuentros

### Conferencia Internacional Integración de la Tecnología en la Educación Matemática

México, 29 de junio - 2 de julio de 2016



Conferencia que comprende dos eventos: la 14.ª edición del ACDCA (Austrian Center for Didactics of Computer Algebra) Summer Academy, que se centra en las cuestiones didácticas del uso de la tecnología para enseñar y aprender, y la 12.ª edición del CAS in Education & Research, que gira alrededor de la aplicación de los sistemas de álgebra por ordenador para enseñar en escuelas y universidades.

Además, en esta edición se añade la III SUMEM Meeting, que se dedicará a la puesta en común de propuestas de mejora de la educación matemática.

 <http://time2016.fciencias.unam.mx/>

## XIII Congreso Internacional de Educación Matemática (ICME-13)

Hamburgo, 24-31 de julio de 2016

La Sociedad de Didáctica de la Matemática (Gesellschaft für Didaktik der Mathematik, GDM) tiene el placer de ser la anfitriona del ICME-13 en 2016 en Alemania. El congreso –que se realiza bajo el auspicio de la Comisión Internacional de Instrucción Matemática (International Commission on Mathematical Instruction, ICMI)– tendrá lugar en la Universidad de Hamburgo y en el Centro de Congresos de Hamburgo, un centro internacional de convenciones ubicado frente a la universidad.

Los participantes en el congreso podrán vivenciar las particulares características de la tradición alemana en didáctica de la matemática, que se remonta a Felix Klein, el primer presidente de ICMI, y que está estrechamente vinculada a las tradiciones europeas de la didáctica de la matemática. Continuando con esta tradición en investigación podrán participar en discusiones sobre argumentación y prueba, enseñanza y aprendizaje de aplicaciones y modelización, formación de profesorado, relación entre teoría y práctica, importancia de la visualización y los modelos matemáticos y muchos temas más.

 [www.icme13.org](http://www.icme13.org)